

Día 1

➤ TEMBLEQUE

- Plaza Mayor (s. XVII)
- Ayuntamiento (s. XVII)
- Plaza de la Orden
- Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción (ss. XVI y XVIII, gótico-renacentista)
- Casa de las Torres (s. XVIII)
- Casa de Postas (s. XVIII)
- Ermita de la Vera Cruz (s. XVIII)
- Molinos de viento

➤ CONSUEGRA

- Molinos de viento
- Castillo de Consuegra (ss. X a XIII)
- Plaza de España



- Ayuntamiento (s. XVII)
 - Arco
 - Torre del Reloj
- Colegio de San Gumersindo (s. XX, historicista)

- Casa de los Corredores (Museo Arqueológico) (s. XVII)
- Ant. Palacio Prioral
- Casa de la Tercia
- Iglesia del Cristo de la Vera Cruz (s. XVIII)
- Alquerque de nueve (tablero de juego en un muro)
- Iglesia de San Juan Bautista (s. XVI)

Días 2 y 3

➤ CIUDAD REAL

- Plaza Mayor
- Ayuntamiento (s. XX, inspiración neogótica)
- Casa del Arco (ss. XV y XVII)
 - Reloj carillón
- Catedral de Ntra. Sra. del Prado (ss. XIII y XV a XVI)
 - Retablo Mayor (s. XVII)
- Iglesia de San Pedro (ss. XIV y XV)
 - Capillas
- Iglesia de Santiago (s. XIII)
 - Artesonado (mudéjar)
- Iglesia de la Merced (s. XVIII)
- Iglesia de los Remedios (s. XVII)
- Ant. Casino (Conservatorio de Música) (s. XIX)

- Plaza del Pilar
- Convento de las Carmelitas (s. XVI)
- Convento de las Concepcionistas (s. XVI)



- Palacio de la Diputación (s. XIX)
- Ant. Hospital de la Misericordia (Rectorado de la Universidad) (s. XVIII)
 - Claustros
- Palacio de Medrano (s. XX)
- Puerta de Toledo (s. XIV)
- Torreón del Alcázar (s. XIII)
- Puerta de Santa María (portada del ant. Convento de Ntra. Sra. de Altagracia) (s. XV)
- Parque Gasset
- Jardines del Prado
- Parque Arqueológico de Alarcos – Calatrava la Vieja (a 8 km)
- Santuario de Ntra Sra. de Alarcos (ss. XIII y XIV, gótico) (a 8 km)

Día 4

➤ ALMAGRO

- Plaza Mayor
- Ayuntamiento (s. XVI)
- Corral de Comedias (s. XVII)
- Plaza de toros (s. XIX)
- Convento de la Asunción Calatrava (s. XVI)
 - Claustro
- Iglesia de la Madre de Dios (s. XVI)
- Almacén de los Fúcares (s. XVI)
 - Claustro
- Iglesia de San Blas (s. XVI)
- Teatro Municipal (s. XIX)
- Iglesia de San Agustín (s. XVIII, barroco)
 - Pinturas murales



- Convento de la Encarnación (ss. XVI-XVIII)
- Plaza de Santo Domingo
- Iglesia de San Bartolomé (s. XVII)
- Ant. Convento de Santa Catalina (Parador Nacional) (s. XVI)

- Ant. Universidad Renacentista (s. XVI)
- Ermita de Santa Ana (s. XVI)
- Ermita de San Francisco (s. XVII)
- Ermita de San Juan (s. XVIII)
- Museo de Encaje y Blonda
- Museo Nacional del Teatro

Día 5

➤ **TABLAS DE DAIMIEL**

- Visita guiada

LA MANCHA

(2)

***Hitos
de
La Mancha***